

NIATERICA

natural | minimal | concept



BASIC COLLECTION CATALOGUE

MATERICA



natural | minimal | concept

ABOUT



Mi chiamo Laura e Materica nasce nella mia mente, da un desiderio di riconnessione con la natura e gli elementi che la compongono. Il mio approccio alla ceramica è stato da subito chiaro, istintivo ma soprattutto essenziale. Il concept è quello di creare prodotti naturali e minimali che abbiano un elemento di semplicità, resistenza senza tempo e funzionalità.

My name is Laura and Materica was born in my mind, from a desire to reconnect with nature and the elements that compose it. My approach to ceramics was immediately clear, instinctive and all essential. The concept is to create natural and minimal products that have an element of simplicity, timeless resistance and functionality.





Durante il mio percorso di studi ho avuto la possibilità di sperimentare diverse espressioni artistiche, da sempre però con una particolare attrazione e propensione verso la scultura, la matericità e la tridimensionalità. Ad un tratto la mia attenzione si focalizza sulla materia e l'argilla diventa così protagonista di tutta la mia produzione.

During my studies I had the opportunity to experiment with different artistic expressions, but always with a particular attraction and propensity towards sculpture, materiality and three-dimensionality. Suddenly my attention is focused on the material and the clay becomes the protagonist of all my production.



Vivo e lavoro nella campagna bergamasca, nel nord Italia. Nel mio piccolo studio, immerso nel verde e a contatto con la natura, curo ogni singolo aspetto del percorso ceramico, dove la regola di base è quella di fare tutto seguendo il ritmo lento dettato dall'argilla.

I live and work in the countryside of Bergamo, in northern Italy. In my little studio, surrounded by green and in contact with nature, I take care of every single aspect of the ceramic path, where the basic rule is to do everything following the slow rhythm dictated by the clay.



BOWLS
BASIC COLLECTION



01. *MINI BOWL*



Ogni pezzo è realizzato al tornio, rifinito a mano con cura e passione, pertanto ognuno è unico e non ne esiste un altro perfettamente uguale.

Each piece is made on wheel, finished by hand with care and passion, therefore each is unique and there is no other perfectly alike.



Per celebrare la bellezza naturale e massimizzare l'espressività dell'argilla e della terra, utilizzo solo smalti neutri in equilibrio con la materia.

La superficie esterna è lasciata grezza, mentre l'interno è finto con smalto semitrasparente lucido adatto per alimenti.

To celebrate natural beauty and maximize the expressiveness of clay, I only use neutral glazes in balance with the material.

The external surface is left raw, while the interior is glazed with a semi-transparent suitable for food.

02. LITTLE BOWL



03. BIG BOWL



04. DINNER BOWL



05. RAMEN BOWL



PLATES
BASIC COLLECTION



06. HIGH LITTLE PLATE

Tutti gli oggetti sono lavabili in lavastoviglie, ma per preservarne la bellezza e la durabilità si consiglia comunque un lavaggio a mano con sapone neutro.

All the object are dishwasher safe, but hand washing with neutral soap is recommended to preserve their beauty and durability.



07. HIGH MEDIUM PLATE



08. HIGH LARGE PLATE





09.

FLAT PLATE



Scelgo il grès per realizzare ogni pezzo, una scelta precisa legata alle sue straordinarie caratteristiche di resistenza e versatilità che lo rendono perfetto per il nostro modo di vivere la casa.

I choose stoneware to make each piece, a precise choice connected to its extraordinary characteristics of resistance and versatility that make it perfect for our way of living our home.

CUPS

BASIC COLLECTION



10. TEA/COFFEE CUP





CLAY BODY



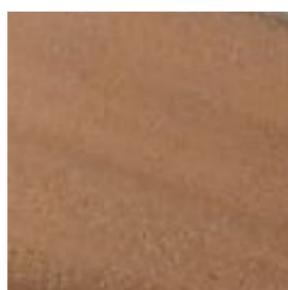
254

WHITE SAND



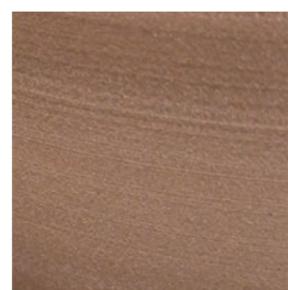
930

WHITE SAND + PIRITE



359

RED SALMON



354

DEEP BURGUNDY



DGA

GREY

Tutti gli oggetti della collezione base sono realizzabili in cinque diverse basi di argille:

- 254 white sand
- 930 white sand+pellite
- 354 deep burgundy
- 359 red salmon
- DGA grey

Ogni pezzo è finito con uno smalto trasparente o a base neutra applicato sulla superficie a contatto con il cibo, intenzionalmente gran parte delle superfici esterne non vengono smaltate in modo da lasciare libera espressione alla materia di cui è fatto ogni singolo oggetto.

Vari fattori possono alterare la percezione dei colori riportati su questo catalogo, pertanto sono da considerarsi indicativi.

All the objects of the basic collection can be made in five different clay bases.

- 254 white sand
- 930 white sand+pellite
- 354 deep burgundy
- 359 red salmon
- DGA grey

Each piece is finished with a transparent or neutral-based glaze applied to the surface in contact with food, intentionally most of the external surfaces are not glazed in order to leave free expression to the material of which each individual object is made.

Various factors can alter the perception of the colors shown in this catalog, therefore they are to be considered indicative.



MINI BOWL
P.09
ø 8.0 cm | h 6.0 cm



LITTLE BOWL
P.11
ø 15.0 cm | h 6.0 cm



BIG BOWL
P.12
ø 19.0 cm | h 6.5 cm



DINNER BOWL
P.14
ø 18.0 cm | h 4.5 cm



RAMEN BOWL
P.15
ø 18.0 cm | h 9.5 cm



HIGH LITTLE PLATE
P.17
ø 16.0 cm | h 2.5 cm



HIGH MEDIUM PLATE
P.18-19
ø 24.0 cm | h 2.5 cm



HIGH LARGE PLATE
P.20
ø 26.0 cm | h 1.5 cm



FLAT PLATE
P.23
little ø 19.0 cm
medium ø 24.0 cm



TEA/COFFE CUP
P.24-26
ø 7.0 cm | h 7.0 cm

CREDITS

PHOTOGRAPHY

Pietro Granati

STYLING

Materica

Sara Altieri

GRAPHIC DESIGN

Sara Altieri / Tanto Love Studio

NI

www.matericaconcept.com
matericaconcept@gmail.com